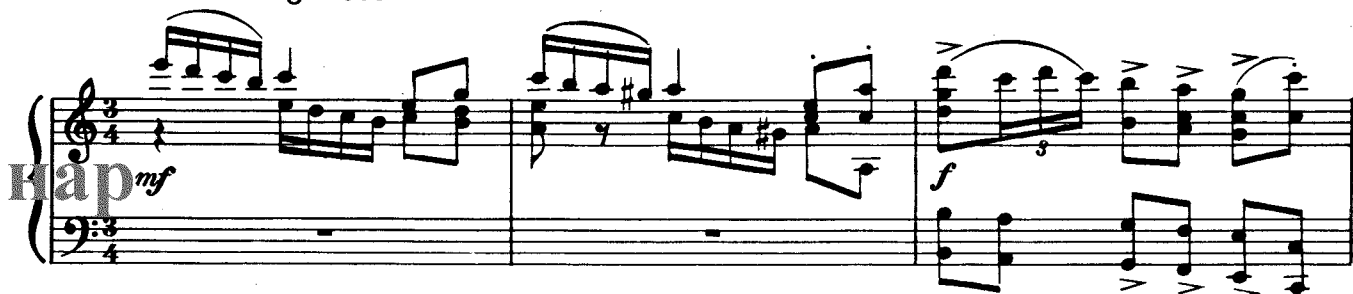


ТА НЕМА В СВІТІ ГІРШ НІКОМУ

Песня Миколы из оперы „Наталка-Полтавка“

Музыка Н. ЛЫСЕНКО

Andante vigoroso



mf

Пар

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante vigoroso' and the dynamic is 'mf'.



f

Та не - ма в сві - ті гірш ні - ко - му,

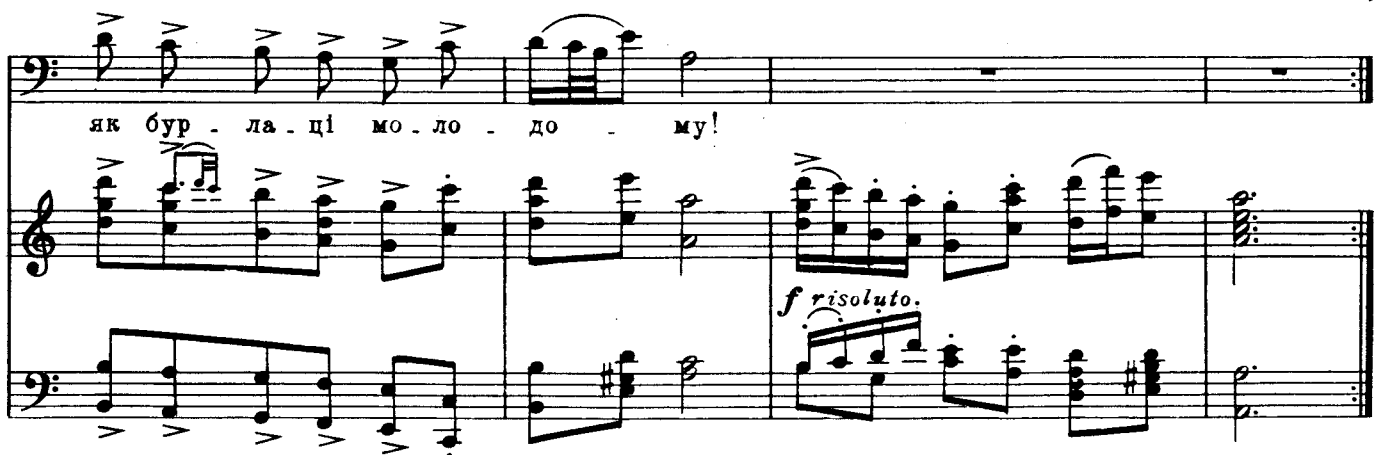
mf

The first vocal line is on a single staff. It begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic line with eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. Dynamics include 'f' and 'mf'.



як бур - ла - ці мо - ло - до - му, гей, гей,

The second vocal line continues the melody. It includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include 'f'.



як бур - ла - ці мо - ло - до - му!

f *risoluto.*

The third vocal line concludes the phrase with an exclamation mark. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics include 'f' and 'risoluto'.

1. Та нема в світі гірш нікому,
Як бурлаці молодому,
Гей, гей, як бурлаці молодому!
2. Що бурлак робить-заробляє,
Аж піт очі заливає,
Гей, гей, аж піт очі заливає!
3. А хазяїн його лає,
А хазяйка дорікає,
Гей, гей, а хазяйка дорікає!
4. «Де ти, бурлак, волочився,
Забродився, заросився?»
5. «Яром, яром за товаром,
А лугами за волами,
Гей, гей, а лугами за волами».
6. Прийшов бурлак та до хати:
«Дай, хазяйко, вечеряти!»
7. «Я ж сьогодні не топила,
Не топила, не варила,
Гей, гей, не топила, не варила!
8. Лягай, бурлак, і так спати, —
Нема чого вечеряти,
Гей, гей, нема чого вечеряти!»
9. Ой ще ж бурлак не послався,
А хазяїн вже й проспався,
Гей, гей, а хазяїн вже й проспався.
10. «Та вставай, бурлак, годі спати,
Пора воли у степ гнати!
Гей, гей, пора воли у степ гнати!»
11. Та встав бурлак, захитався,
Чортма чобіт, — не взувався.
Гей, гей, чортма чобіт, — не взувався.
12. Чортма й свити, — не вдягався,
За товаром поспішався,
Гей, гей, за товаром поспішався.
13. Яром, яром за товаром,
А лугами за волами,
Гей, гей, а лугами за волами.
14. Що лугами за волами, —
Горе жити з ворогами,
Гей, гей, горе жити з ворогами!